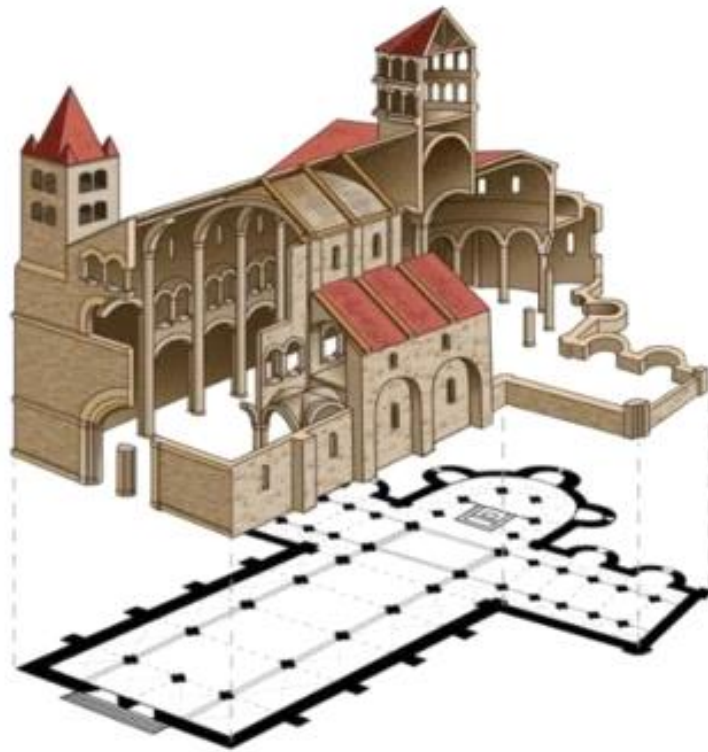




Social Science 5. Unit 4.

THE MIDDLE AGES

(SOCIETY, CULTURE AND ART IN MEDIEVAL TIMES.)



Name:

Level:

1. EL SISTEMA FEUDAL.



La sociedad feudal.

El imperio romano fue sufriendo una severa crisis económica.

Muchas personas tuvieron que marchar al campo. Cultivaban cosechas, pero ellos estaban en peligro por los ataques e invasiones.

Un nuevo sistema se desarrollo: El sistema feudal.

El rey dio a los caballeros y a los nobles grandes áreas de tierras, llamadas feudos.

- Los caballeros y nobles proveían al rey de soldados.
- Los caballeros y los nobles defendían los feudos y a todas las personas que vivían allí.

En la sociedad feudal:

- Los nobles y el clero eran unos propietarios con un estado privilegiado.
- Los campesinos y la burguesía eran los no privilegiados y pagaban impuestos a los nobles a cambio de protección.

La pirámide feudal.





1º *¿Qué nuevo sistema surge en la Edad Media??*

.....

2º *¿Qué eran los feudos?*

.....

3º *¿Qué les daban los nobles y los caballeros al Rey? ¿A cambio de qué?*

.....

4º *¿Quiénes eran los no privilegiados en la Edad Media?*

.....

5º *¿Por qué pagaban impuestos los campesinos y la burguesía?*

.....

6º *¿Quién está en lo más alto de la pirámide feudal?*

.....

.....

7º *¿Dónde vivía la burguesía?*

.....

8º *¿Dónde vivía la burguesía?*

.....

1. THE FEUDAL SYSTEM.



The feudal society.

The Roman Empire was suffering a severe economic crisis.

Many people had to move to the countryside. They grew crops food, but they were in danger of attacks and invasions.

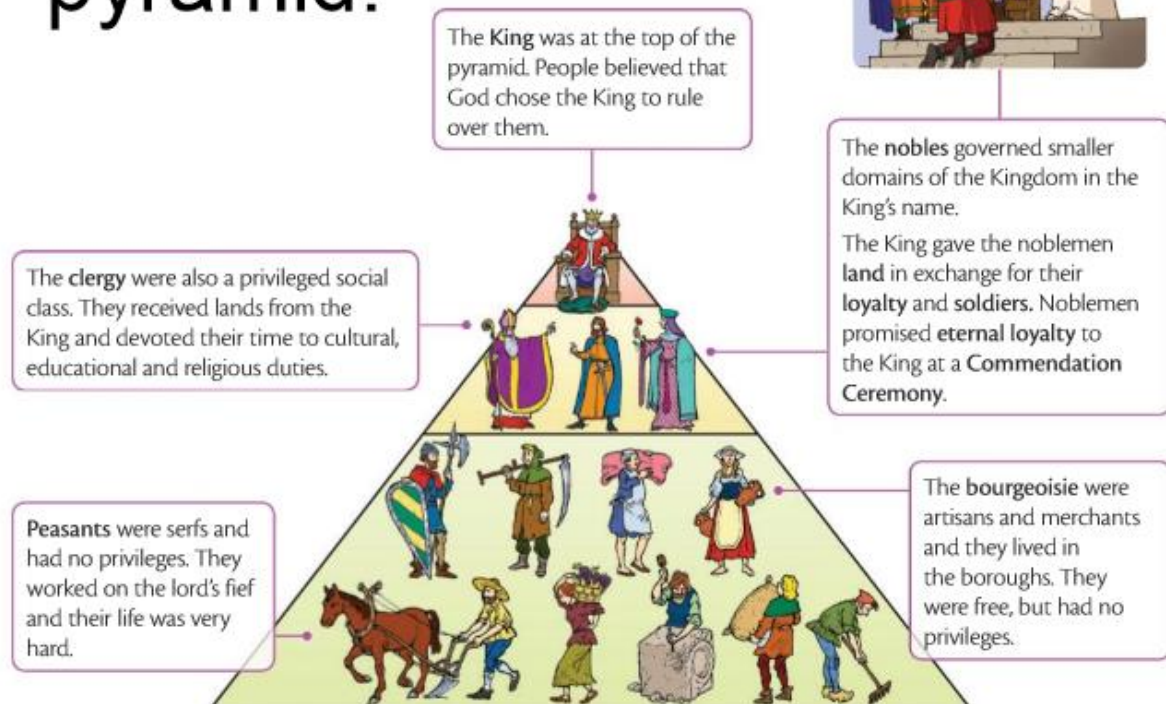
A new system developed: the feudal system.

- The king gave the knights and nobles large areas of land, called a fief.
- The knight and nobles provided the king with soldiers.
- The knights and nobles defended the fiefs and all people living there.

In the feudal society:

- The nobles and the clergy were privileged estate holders.
- The peasants and the bourgeoisie were the non-privileged and they paid taxes to the nobles for protection.

The feudal pyramid.



9th Indicate the different parts of society in this feudal pyramid.

King peasant artisan clergy nobility



10th Write who these descriptions refer to:

- a. They did most of the work and were not free.
- b. They devoted their time to religious duties.
- c. They were free men who lived in cities.
- d. They lived in the castle with the feudal lords.

11th Complete the text.

fiefs * early * feudal lords * serfs * peasants * agriculture

Feudalism was the social, economic and political system of the ♦♦♦ Middle Ages. ♦♦♦ was the main economic activity. A few ♦♦♦ owned the ♦♦♦. The ♦♦♦ worked in the feudal lord's fiefs and they were the lord's ♦♦♦.

2. SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA.



Una coexistencia de culturas.

Tres culturas coexistían en la Península Ibérica en la Edad Media: Musulmana, Cristiana y Judía.

En los territorios de Al- Andalus.

Los musulmanes eran tolerantes con otras religiones y culturas. La mayoría de las personas decidieron quedarse y convivir con ellos tras la invasión:

- ❖ **Judíos:** mantuvieron su religión y tradiciones.
- ❖ **Mozárabes:** cristianos que mantuvieron su religión.
- ❖ **Muladíes:** cristianos que se convirtieron al Islam. Fueron la mayoría.

Territorio cristiano:

Cuando los cristianos conquistaban un territorio, convivían con la población local:

- ❖ **Judíos:** mantuvieron su religión y tradiciones.
- ❖ **Mudéjares:** musulmanes que se quedaron en territorios cristianos, pero mantuvieron su religión.



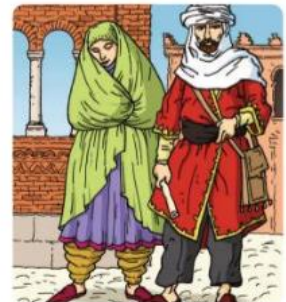
Mozarabes



Muladíes



Judíos



Mudéjares

El final de la coexistencia.

Hubo momentos de intolerancia y la coexistencia se acabó entre los cristianos y los musulmanes.

Cuando los Monarcas Católicos conquistaron Granada en 1492 los musulmanes fueron expulsados de la Península Ibérica.





Las lenguas romances.

En los reinos cristianos el clero y la nobleza eran los únicos grupos con estudios en latín. Ellos también recibían una educación.

El clero tenía el nivel cultural más alto con bibliotecas en sus monasterios.

Los grupos no privilegiados hablaban una versión del latín y formaron el origen de otras lenguas llamadas lenguas romances (castellano, gallego, astur-leonés y catalán)



12º *¿Qué tres culturas convivían en la Edad Media?*

.....

13º *Enumera quienes convivían con los musulmanes en Al-Andalus.*

.....

14º *Explica la diferencia entre mozárabes y muladíes*

.....

.....

.....

15º *¿Qué nombre reciben las personas que se quedaron en los territorios cristianos pero conservaron su religión musulmana?*

.....

16º *¿En qué momento se rompe la convivencia entre las tres civilizaciones?*

.....

17º *¿Qué grupo de la sociedad conocía el latín?*

.....

18º *Enumera las lenguas romances que se hablaron en esta época.*

.....

2. SOCIETY AND CULTURE IN MEDIEVAL TIMES.



A coexistence of cultures.

Three cultures coexisted on the Iberian Peninsula in the Middle Ages: Muslim, Christian and Jewish.

In Al- Andalus territory:

Muslims were tolerant of other religions and customs. Most people decided to stay and live together with the Muslims after the invasion:

- ❖ **Jews:** they kept their religion and traditions.
- ❖ **Mozarabs:** Christians who kept their religion.
- ❖ **Muladis:** Christians who converted to Islam. They were the majority.

Christian territory:

When Christians conquered a new territory, they lived together with the local population:

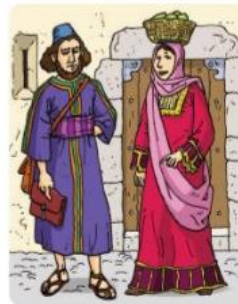
- ❖ **Jews:** they kept their religion and traditions.
- ❖ **Mudejars:** Muslims who stayed in Christian territories but kept their religion.



Mozarabs



Muladis



Jews



Mudejars

Coexistence comes to an end.

There were times of intolerance and the coexistence comes to an end between Christians and Muslims.

When the Catholic Monarchs conquered Granada in 1492 the Muslims were expelled from the Peninsula.





The Romance languages.

In the christian kingdoms the clergy and nobility were the only groups with studies in latin language. They also received an education.

The clergy had the highest level of culture with libraries in their monasteries.

The non-privileged groups spoke a versión of latin and formed the origin of other languages called Romance languages (castillian language, galician, astur-leonese and catalonian)



19th Name the groups who lived in Al-Andalus territory.

20th Match the pictures:

Muladis

Muslims who stayed in Christian territories but kept their religion.

Mudejars

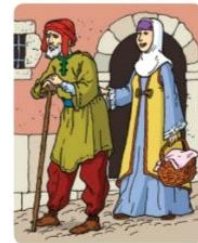
They kept their religion and traditions.

Jews

Christians who converted to Islam in Al-Andalus.

Mozarabs.

Christians who kept their religion in Al-Andalus



21st What group of people received education in the Middle Age?

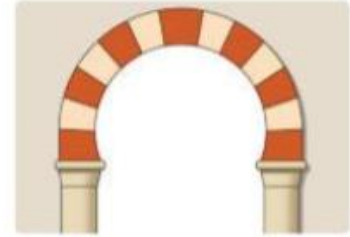
22th Why did the clergy have the highest level of culture?

3. EL ARTE EN LA EDAD MEDIA.



El Arte Islámico.

- ✓ Los musulmanes introdujeron elementos artísticos de diversas culturas a sus diseños, como el arco de herradura.
- ✓ Los edificios musulmanes más importantes eran las mezquitas.
- ✓ Ellos usaban motivos geométricos y de plantas o temas escritos del Corán para decorar sus edificios.
- ✓ Las imágenes sagradas estaban prohibidas.
- ✓ Los edificios más importantes de Al-Andalus fueron la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.



El Arte en los Reinos Cristianos.

- ✓ Iglesias para peregrinos y grandes catedrales fueron los edificios más importantes en la Edad Media.
- ✓ Fueron construidos en dos estilos: Románico y Gótico.

Arquitectura románica.

Fue el primer estilo de la Alta Edad Media.

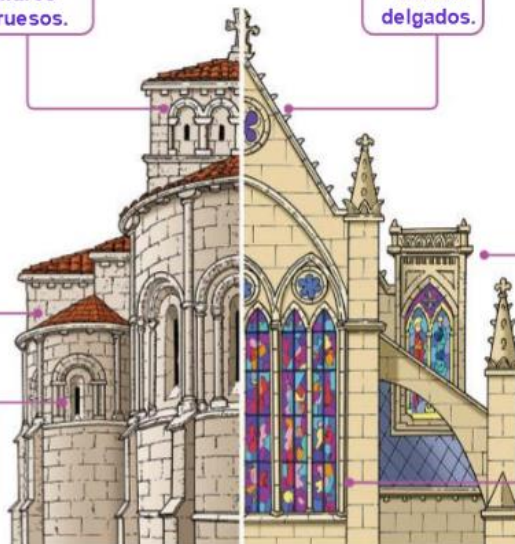
La catedral de Santiago.



Construcciones más bajas.

Ventanas pequeñas.

Muros gruesos.



Muros delgados.

Arquitectura gótica.

Se desarrollaron en la Baja Edad Media.

La catedral de León y Toledo.



Construcciones más altas.

Grandes ventanas de vidrieras.

23º ¿Qué nombre recibe el arco que utilizaban los árabes en sus construcciones?

.....

24º ¿Cuáles eran los monumentos más importantes de los musulmanes?

.....

25º ¿Cómo decoraban los edificios los árabes??

.....

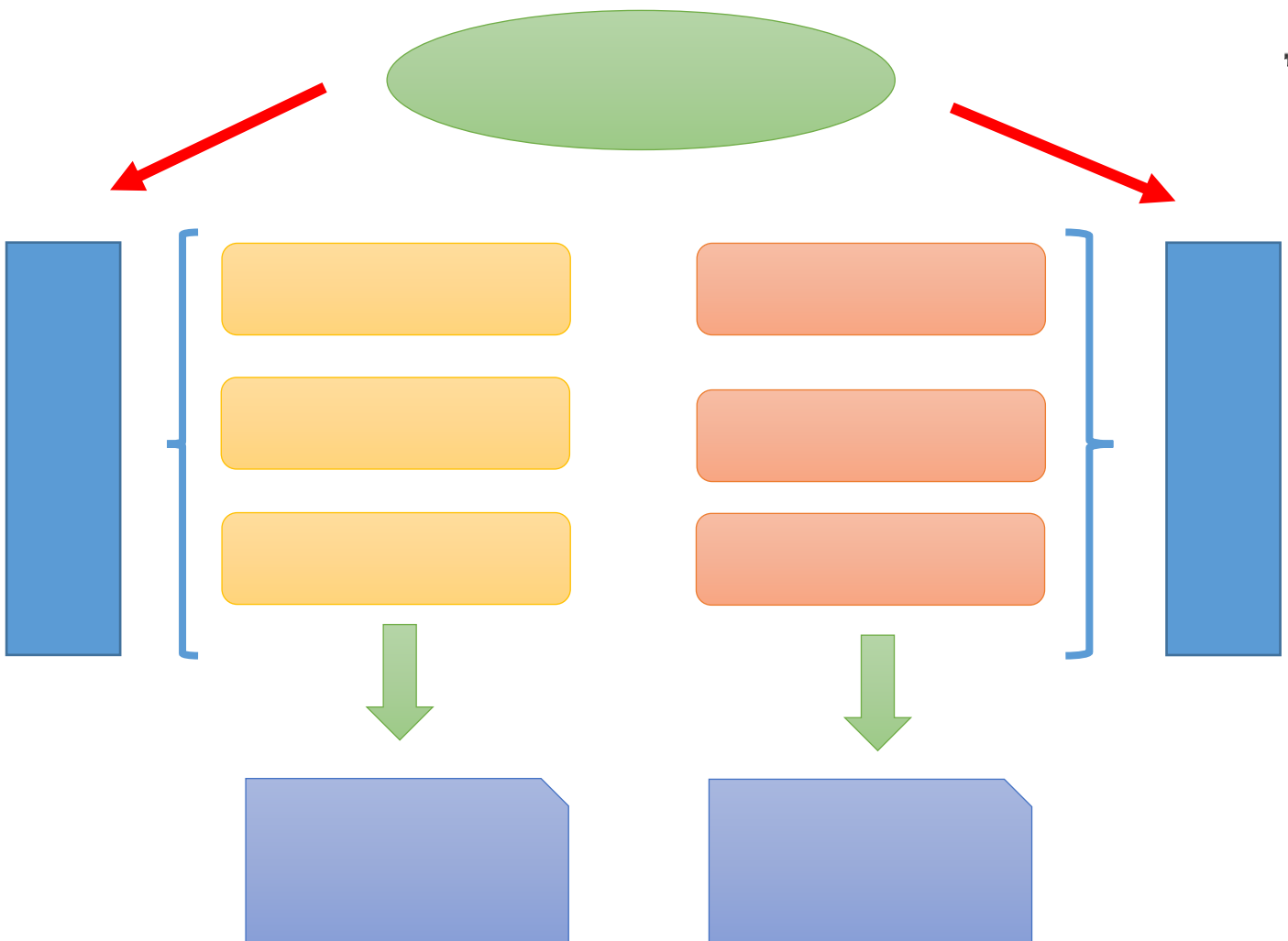
26º ¿Qué ocurría con el uso de las imágenes en las construcciones árabes?

.....

27º ¿Qué dos estilos arquitectónicos se producen en la Edad Media?

.....

28º Completa este esquema sobre los dos estilos arquitectónicos.



3. ART IN THE MIDDLE AGES.

Islamic Art.

- ✓ Muslims introduced artistic elements from diverse culture into their designs, like the horseshoe arch.
- ✓ The most important Muslim buildings are the mosques.
- ✓ They used plant motifs and geometric or calligraphic themes of the Koran to decorate their buildings.
- ✓ Sacred images were forbidden.
- ✓ The most important buildings in Al-Andalus were the Mosque of Córdoba and the Alhambra of Granada.



Art in the Christian Kingdoms.

- ✓ Pilgrimage churches and great cathedrals were important buildings in the Middle Ages.
- ✓ They were built in two styles: Romanesque and Gothic.

Romanesque architecture

It was the first style of the Early Middle Age.

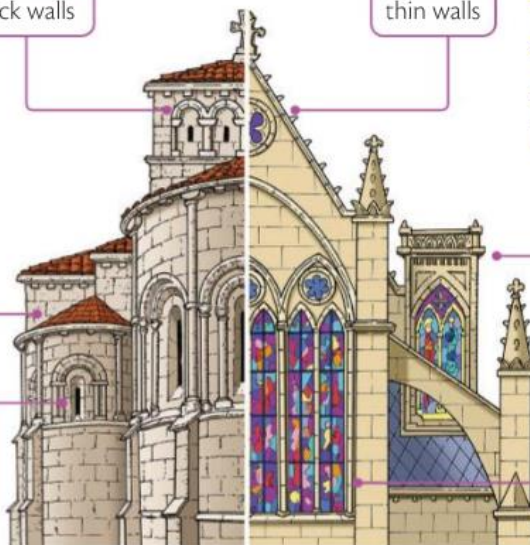
The Cathedral of Santiago de Compostela.



lower constructions

small windows

thick walls



thin walls

Gothic architecture

They developed in the cities of the Late Middle Ages.

The Cathedral of Burgos, León and Toledo.



higher constructions

large stained-glass windows

29th. Complete the chart:

Romanesque architecture		Gothic architecture	
	walls		walls
	windows		windows
	constructions		constructions

30th Write "true" or "False". Correct the false sentences.

Muslims introduced artistic element from diverse cultures.

Muslim used sacred images in their decorations

The Mosque was built in Granada and the Alhambra in Córdoba.

Romanesque architecture used thin walls and small windows.

31st Look carefully at this building and answer:



- Is it in the Romanesque or Gothic style?
- Name three characteristics that helped you identify it.